

REGIA ACCADEMIA
DEI LINGUISTI
DE LA
LINGUA
FRANCO
SICILIANA

BOHEMIA



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
HABANA 08.—Teléfono A 2298
Consultas de 1 á 4.—Clínica para pobres.—mañanas, jueves y sábados de 9 á 11.
Admite pensionistas en su sanatorio, á precios convencionales. 15

Dr. Abrahan Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 á 5. San Miguel 159, 15, altos. Teléfono A 4318

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 (\$5.50). San Lázaro 231. *

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 á 2.
Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Urrbach
Vías urinarias y Cirugía en General
Consultas de 1 1/2 á 2 1/2
Apodaca Núm. 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Telef. A 2050.
Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4.—Vacuna
Concordia 22, bajos 6

Enrique Anghda y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 4430
Concepción 65

Dr. Alberto D'Conet
Médico Cirujano
San Miguel 88. Teléfono 3858.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1
C. de Jesús del Monte 29.—Habana
Teléfono A. 2616

Dr. M. Martínez Avalos
Médico Cirujano
Consulta de 12 á 2.
Monte 92 (106 nuevo) altos.
15
Teléfono A 4084

Dr. Filiberto Rivero
Ex-interno del Sanatorio de Tuberculosis del Estado de New York. Director del Sanatorio La Esperanza. ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS.
Consultas de 1 á 3, p. m., Martes, Jueves y Sábados.
San Ignacio 43.—Tel. A-2553, 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 á 2. San Miguel 91
Teléfono A 4349

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 2 á 4
Teléfono A 2013
Animés 176, antiguo

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4
Monte 129, altos.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono A 3410
Salud Número 72

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1590. A. 1883. Reina N.º 89.
Habana

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 á 3.
Amistad 80, (moderno)
Teléfono A. 5101.

Dr. Rafael Nogueira
Ex-interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes".
Sub-director y cirujano del "Hospital No. Uno", Cirujía y Rayos X.
De 1 á 3. Galiano 50
Domicilio: 17 Núm. 6. Teléfono F-1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participarle á sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete á la calle 3ª entre C y D, Vedado, Teléfono F-1433.

Dr. Félix Pagés
Médico de visita y Cirujano de la Quinta de 1 dependientes
Consultas de 1 á 3.—señoras de 3 á 4
Sol núm. 59, altos.—Teléfono A 3370

Dr. Victorino Cabrera
Medicina interna
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 á 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1326.

Dr. Manuel Diaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis, Enfermedades de señoras y niños.
12 á 2. Teléfonos núms. 283 y 2888.
EMPEDRADO 33.

Dr. Jorge A. Pórrer
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 á 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y de Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 á 4. Aguacate 52. Habana

Doctor Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 á 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, ovejunas, piel y venéreas/sífilis.
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 á 1
Troadero 14 antiguo. Teléfono A. 5118

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 1 1/2
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X.
De 2 á 3
Empedrado 34. Cuartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general.
Especialista en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Vedado 2 B, altos.
Teléfonos: 3295 y A. 1645.

Dr. José Luis Ferrer 15
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sífilis.
Consultas de 2 á 2. Obrapía 51, Habana

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Línea 84. Vedado.

DR. GALVEZ GUILLÉN
Impotencia. Pérdidas sexuales. Esterilidad. Venéreo. Sífilis y Hernias ó Quebraduras.
Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5.
49, Habana 49

Dr. José Sigarron y Jorges
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Agosto 51
Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 3ª Vedado.

DR. CARLOS J. TABOADA
Oculista
Jefe de la Clínica del Dr. Guiral
San Nicolás 50 Consultas de 3 á 5
Teléfono A-7824

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genito urinario del hombre y de la mujer sífilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Teléfono 2353
Mercet 37 (nueva a muración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Revilligig 45, altos.

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 á 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3176
Cirujía Vías Crimarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 á 6.—Teléfono A 3133.
San Rafael Núm. 1. 15

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagógica. Mesoterapia
Curso de Ginnasia bajo mi dirección para niños. Señoras, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander.
Consultas de 2 á 4
Clínica Galiano 50
Particular: 17 y D. Vedado
Teléfono F-1263

TUBERCULOSIS
Tratamiento científico. EL CTTRICO, sobre base BIETETI-A
DR. C. LOPEZ ROVIROSA

Consultas de 12 á 2. \$2.
Idem por correo, \$2 m. a.
Visitas domicilio, \$3
Campanario 85. Habana,
Nefritis grave.—Uremia. Infecciones intestinales. Enfermedades de los niños.

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 á 4, Cuba No. 52.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.
Villegas 58, Entre Obispo y Obrapía
Teléfono A 1843

Dr. J. R. Mídan
Teléfono A. San Miguel 43, 40.

Dr. José Luis Valdés
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 10 y de 12 á 5.
Troadero 69 Teléfono A. 5515.



ERAN trece los hombres, trece valientes curtidos en el peligro y avezados á las luchas del mar. Con ellos iba un perro que miraba impasible al mar. Los trece, hombres de la costa, tenían el sello característico de la raza vasca; ancha cabeza, perfil aguileño, la pupila muerta por la constante contemplación de la mar, la gran devoradora de hombres.

El Cantábrico les conocía; ellos conocían las olas y el viento. La trainera, larga y estrecha, pintada de negro, se llamaba *Abante*, que en vascuence significa espina. Tenía un palo corto, plantado junto á la proa con una vela pequeña...

La tarde era de otoño, el viento flojo las olas redondas, mansas, tranquilas. La vela apenas se hinchaba por la brisa, y la trainera se deslizaba suavemente dejando una estela de plata en el mar verdoso.

Habían salido de Motrico, y marchaban á la pesca con las redes preparadas, á reunirse con otras lanchas para el día de Santa Catalina. En aquel momento pasaban por delante de Deva.

El cielo estaba lleno de nubes algodonosas y plomizas. Por entre sus girones, trozos de un azul pálido. El sol salía en rayos brillantes por la abertura de una nube, cuya boca enrojecida se reflejaba temblando sobre el mar.

Los trece hombres, serios é impasibles, hablaban poco; la mujer hacía media con gruesas agujas y un ovillo de lana azul. El patrón, grave y triste, con la boina calada hasta

en los ojos, la mano derecha en el remo que hacía de timón, un perro de aguas, sucio, sentado en un banco de popa, junto al patrón, miraba también al mar, tan indiferente como los hombres.

El sol iba poniéndose. Arriba, rojos de llama, rojos cobrizos, colores cenicientos, nubes de plomo, enormes ballenas; abajo, la piel verde del mar, con tonos rojizos, escarlata y morados. De cuando en cuando, el estrechamiento rítmico de las olas...

La trainera se encontraba frente á Iciar. El viento era de tierra, lleno de olores de monte; la costa se dibujaba con todos sus riscos y sus peñas. De repente, en la agonia de la tarde, sonaron las horas en el reloj de la Iglesia de Iciar, y luego las campanadas del *Angelus* se extendieron por el mar como voces lentas, magestuosas...

El patrón se quitó la boina, y los demás hicieron lo mismo. La mujer abandonó su trabajo, y todos rezaron graves, sombríos, mirando al mar tranquilo y de redondeadas olas. Cuando empezó á hacerse de noche, el viento sopló con fuerza, la vela se redondeó con las ráfagas del aire, y la trainera se hundió en la sombra, dejando una estela de plata sobre la negruzca superficie del agua.

Oh, qué triste y qué solo está el campo!
¡Qué triste, bien mío!
Solitarias las pobres alondras
se mueren de frío.

Muestra en lo alto la pálida luna
su rostro amarillo...
Cae la nieve. Dormido está todo.
Callado está el río.

Ruge el viento en los álamos negros
con fiero rugido...
¡Y en silencio las pobres alondras
se mueren de frío!

¡Cuántas veces de vieja campana
oyendo el tañido,
que despierta y aviva en el alma
recuerdos sombríos,

Y mirando el nevado paisaje
que azota el granizo,
he pensado en las pobres alondras
que mueren de frío...

Francisco Cañellas.

Pío Borja

DE LA EDAD DEL ENSUEÑO

Así titula Ramón R. Gollury (Roger de Laurie) un manojito de rimas seductoras, de reciente producción. En ellas palpitan, como en todas, ilusiones, afanes y dolores; y un prematuro desencanto que emerge de algunas de las páginas de que el libro se compone.

No es mi intención hacer un juicio de este libro, ya que no soy crítico, sino simplemente exponer las impresiones que su lectura me sugiere. Así, pues, sólo viene a ser este artículo como una plática amigable sostenida con el compañero y con el público.

Que Gollury es poeta lo pregona aquellas de sus rimas en que desposeído de un escepticismo que no debe ser sincero por lo lánguido, escepticismo experimentado en el dintel de la vida, canta con entusiasmo juvenil las alegres pasiones que en esa edad florecen, como en la siguiente estrofa, la última de su evocación de "La Viuda Alegre":

"Mientras tanto la orquesta con su voz sollozante rima lenta, armoniosa, los compases de un vals, y en el aire se cuela la cresta enervante del chiquido de un loro que parece inmortar."

Los anteriores versos son sentidos, son hermosos, son sinceros porque responden a una impresión real, experimentada en el transcurso de la vida, y el alma de artista del autor pudo recogerla, atesorarla, para ser reproducida.

Imposible superar un tan noble y bello pensamiento, un reproche expuesto en forma tan galana y a la vez rebosante de pasión, como el que encierran los cuatro versos finales de esta rima.

"Miró el moro la faz de su adorada, Desdémoma tembló, no leyendo en su rostro la inocencia, su daga le clavó Al caer en el frío pavimento un suspiro estalló, mientras él, desdichado sollozaba al ver que la mató. Muchos Otelos hay sobre la tierra, mas nunca será yo quien la hiera, en mi delicia, aun que en un día traidora me engañó!"

Como éstas podría citar muchas de las que integran el volumen "Canto al alba", que parece imitación de Víctor Hugo, "Salve Profana", "Al través de la bruma", "El adiós del Cruzado", "Germinal", en fin, todas aquellas en que la musa de Gollury se ha inspirado en los cuadros magisterios que la Naturaleza nos ofrece, ó en las diversas emociones que la juventud nos brinda.

Patría, Amor y Libertad son temas inagotables á los veinte años. He dicho que Gollury es poeta, y estos temas se le ofrecen á su imaginación equilibrada como campos abonados en que puede espigar y florecer. Encauzando, aprovechando la melancolía y el romanticismo que acusa su temperamento, Gollury será un verdadero poeta, un poeta lírico á lo Heine, á lo Uhland, á lo Zorrilla, á lo Bequer, Haciendo á estos autores sus favoritos, como también á Musset y á Lamartine y á todos los románticos—ya que

con ellos se me antoja que tiene mayor afinidad que con los parnasianos, desapasionados por lo general del subjetivismo y pagados del culto de la forma, y ninguna con los iconoclastas modernos—podrá, á mi juicio, trazarse una orientación definitiva.

Opino que la obra del poeta para ser sincera ha de guardar íntima relación con su temperamento. Deseché Gollury ciertos brotes raquíticos de desesperación que retoñan en su libro, y deje que su vida toda se desborde esplendente en madrigales, baladas y doloras.

Bardos de la desesperación surgen muy de tarde en tarde y son seres sublimemente anormales, espíritus ultra refinados y rebeldes como Edgar Allan Poe, ó discípulos talentosos como Espronceda y Díaz Mirón, ó meros inteligentes despiadadamente perseguidos por el infortunio como Antonio Plaza.

Al escepticismo de Gollury le falta intensidad, es de oropel, es americónico. ¿Acaso una decepción amorosa sufrida en edad temprana en que la plenitud de vida nos hace olvidarlo todo fácilmente, es causa poderosa para tornarnos descreídos, misántropos.

Fíjese Gollury en que sólo como esos brotes de desesperación que aparecen en su libro.

Yo bien sé que existen temperamentos desde jóvenes, desde muy niños inclinados á la melancolía, pero suele ser casi siempre una suave, una "blanca melancolía" más bien reveladora de romanticismo, que unida á un temperamento reflexivo, observador, es prometedora de tiernas y hermosas producciones. Ella es característica de soñadores, de artistas. Y estas son las cualidades que estimo prevalecientes en Gollury. Aprovechélas, repito.

De la edad del ensueño, titúlase su libro.

El representa un esfuerzo, un gran esfuerzo de voluntad; es Gollury á más de poeta un luchador, y yo sé perfectamente lo que significa para las almas soñadoras esa cruel antinomia: la batalla por la vida y por el arte.

Contiene errores, desde luego; no existe obra perfecta, y es ésta de Gollury obra de principiante; pero tal vez los defectos de que adolece: algunas incongruencias, ambigüedades y otros lunarcitos, sean debidos á falta de pulimento, por premura, y no á defectuosa elocución definitiva.

Prosiga Gollury su labor incansante, sin precipitaciones, sin infantiles impacencias, á golpes de artillo moldeando sus ideas, para que luego salgan de manos del orfebre de un próximo futuro las joyas de sus producciones que el público ávido habrá de disputarse.

Para entonces le emplaza el compañero.

E. Martínez Alonso.

Esteban Jonavea.

Para entonces le emplaza el compañero.

E. Martínez Alonso.

Mariliano, Noviembre 1911.

494

LA VIUDA DEL GENERALISIMO

YACE junto á los despojos del que fué compañero de su vida el cadáver de la señora Bernarda Toro de Gómez. La muerte ha juntado dos cuerpos que atravesaron el áspero camino de la vida, inseparables, lo mismo en los duros días de prueba entre el estable del cañón y el fragor del incendio, que en los tristes del destierro, que en los felices del triunfo.

Hablar de la espartana, que tal fué la señora cuya muerte lloramos, fuera tarea más bien del historiador que del cronista sujeto á limitaciones de espacio, cuando el que se necesita para para hablar de aquella es mucho. Nada mejor que reproducir unos fragmentos de la carta que el generalísimo escribió desde Cayo Hueso en 1886 á su hija Clemencia: la Historia para ser sincera ha de acudir á los documentos de la índole del que reproducimos en parte. Nosotros al hacerlo creemos rendir el mejor tributo á la memoria de la desaparecida repitiendo lo que de ella dijo su esposo, el general Máximo Gómez:

"Conocí á tu madre, la amé, y segura ella de la sinceridad de mi afecto, me amó también y bien pronto nos unimos.

Desde entonces fui más feliz, con la esperanza de que tendría una segunda patria si el triunfo era seguro, como debía esperarse; pero ¡ay! el destino otra cosa nos tenía reservada.

En Octubre 10 de 1868 se dió el grito de levantamiento, y principió la lucha más titánica que registra la historia de América.

Diez años de constantes combates y llenos de miles de peripecias horribles y sangrientas, duró la guerra, y allí, en medio de tantos peligros y zozobras, viste tú la luz allí en los campos libres de Cuba, naciste bajo el humo de las batallas. La Estrella Solitaria alumbró tu cuna.

Tu madre jamás quiso abandonarme y me seguía á todas partes. ¡Cuánto no pasaría!

Te contaré un episodio tristísimo de tu vida, que siempre recordamos ella y yo con pesar.

Una vez—apenas contabas tú treinta días de existencia—por la delicadeza del estado tuyo y de tu madre me fué preciso dejarla oculta en una montaña, al cuidado de tu tío, que bien conoces y á quien le debes tanto como á mí.

Yo tenía que separarme para cumplir órdenes en otra comarca distante, á donde marché.

Los españoles que perseguían tanto á tu madre como á mí, con la esperanza de que una vez en su poder, sabiendo cuánto la amaba, sacarían algún partido de mí, por debilidad, no desperdiciaban ocasión de querer lograr su intento, y por doquiera que sospechaban que ella pudiese estar, lanzaban espías, y esta vez, como otras, descubrieron su escondite.

Una guerrilla mandada con tan infucos fines, asaltó el rancho donde estaba.

Tu tío no se encontraba allí en aquellos momentos, pero la Providencia le había enviado un pequeño pero poderoso auxilio, que la salvó de caer en poder de aquellos foragidos.

Un oficial del Ejército Libertador, con dos soldados, que desempeñaban una comisión del servicio, por una casualidad llegó allí á tomar descanso unos momentos, al mismo tiempo que la gente enemiga desembocaba por la senda que conducía á la choza.

El valiente oficial y los dos soldados, al sentir ruido, se prepararon y dieron el ¡aquí vive! El Jefe de la guerrilla contestó: ¡Cuba! Era un engaño. ¡Alto! gritó el cubano haciendo fuego en seguida, porque conoció que era el enemigo disfrazado—no era muy fácil engañar el ojo avizor de aquellos hombres que combatían á todas horas del día y de la noche.

Entonces se trabó allí un rudo combate de tres contra veinte. Mientras tanto que aquellos tres valientes le disputaban el paso al enemigo, tu madre, contigo en sus brazos y ligera como una gacela, huyó hacia el lado opuesto, descalza, y cubriendo con su cuerpo el tuyo, para que el plomo enemigo que silbaba á su alrededor cortase primero su vida que tu existencia.

Nada es comparable con el amor de una madre.

Ella no debió correr, sino volar. Pocos instantes después, en el fondo de una quebrada del terreno, cayó exánime y extenuada. Ella me cuenta que no sabe cuánto tiempo le duraría una parálisis que se apoderó de su ser; que tal vez, más preocupada por ti que por ella misma, pudo dominar, y no perdió del todo el uso de los sentidos, pero que le parecía encontrarse en un mundo de tinieblas y un ser oscuro atormentaba sus oídos.

Cuando recobró de nuevo todas sus facultades, ya no oía nada; el fuego había cesado, y vio que te tenía oprimida fuertemente contra su pecho, y tú, pobre avechilla del desierto, estabas dormida. ¡Santa inocencia! tan tranquila que dormías y sobre tu cabeza de ángel estaba levantada la sangrienta é insaciable segur enemiga, para cortar tu vida en flor.

Vió tu madre sus vestidos desgarrados por las brujas del matorral, y entonces pensó que no era posible que con su delicado pie descalzo hubiese hecho huella alguna sobre las hojas secas del monte, pero temió que los girones de su vestido, que habían quedado en su huída, dejaran marcado el rumbo de su carrera, y el enemigo muy bien podiera seguirla. Entonces, más llena de pavor y espanto, trató de alejarse de aquel lugar, procurando no dejar rastro ni señal alguna.

Sin duda eras tú el ángel que salvándola á ella te salvabas tú también, como lo verás por la narración que seguiré después, pues la interrupción, dejándote á ti en los brazos de tu madre, errante en la desierta montaña, sin encontrar ni siquiera una fuente donde apagar la sed que la devoraba, para referirte lo que aconteció en el rancho, ó mejor dicho en tu agreste cuna, con aquellos tres defensores de tu patria, de la vida de tu madre y de la tuya misma, apenas despertada del no ser."



¿BERNARDA DEL TORO
Viuda del Generalísimo Máximo Gómez,
fallecida recientemente.



Los funerales de Bernarda del Toro. Continúa.—En el panteón.—Momento de salir el féretro de la casa mortuoria.
Foto de M. Serrano, grabada por S. Bascuñán.

Luis R. Mendoza

LA muerte ha tronchado una vida cuando se hallaba ésta en mitad del camino emprendido con vigor que le hacía presagiar la llegada a la ansiada meta, aspiración de quienes al arte, en cualquiera de sus manifestaciones, se dedican.

Luis R. Mendoza ha desaparecido en plena juventud y cuando todo parecía sonreírle y ante sí tenía un horizonte lleno de risueñas promesas.

Joven aun, habíase colocado en un ventajoso lugar entre los que cultivan en la Habana el arte de Apeles; y desde el lugar alcanzado, fácil le hubiese sido á no abandonar la afición, alcanzar uno de los primeros.

El malogrado Mendoza, hijo del Director de la Academia de San Alejandro, desde su más temprana edad vivió el ambiente artístico en el cual se desarrollaron su afición primero y su vocación después. Discípulo de Melero y Románach, sacó provechoso resultado de la enseñanza de sus maestros, y por su aprovechamiento y mérito llegó á ocupar una cátedra en la Academia que aun dirige su atribulado padre.

• No se defi-



Notable paisaje de Luis R. Mendoza

Fot. de J. López y López.



Uno de los últimos cuadros del malogrado pintor Luis R. Mendoza.

Fot. de J. López y López.

có con preferencia á ningún género en el que hiciera destacar su personalidad artística. Tal vez, á no sorprenderle la muerte, lo hubiese hecho más adelante hasta lograr definirse y destacar en escuela determinada.

Artistas ha habido que en sus comienzos han manifestado predilección por el paisaje: otros por la figura; otros por los cuadros de composición que se prestan cual ninguno á dar rienda suelta á la fantasía....

Mendoza no hizo tal demostración de preferencia.

Estudió siempre; y lo mismo pintó figura que paisaje.

No obstante, más bien produjo cuadros de lo último que de lo primero.

Como muestra de como entendía el paisaje publicamos una reproducción de sus dos últimos cuadros: testimonio de sincero afecto al desaparecido, cuya obra final recogemos en estas páginas con el afecto y el dolor que nos causa la desaparición de un joven compatriota caído á mitad de una jornada que queremos creer hubiese culminado en el triunfo final, aspiración de todo artista....

Descanse en paz el malogrado amigo!

ALMA MATER

REPRODUCIMOS el notable grupo escultórico "Alma Mater" debido al reputado artista Manuel Pascual, grupo que se ha de colocar en la Universidad Central, detrás de la mesa presidencial del Aula Magna, adosado á la pared, y que constituirá un adorno tan bello como significativo y delicadamente alusivo al augusto lugar en que se ofrecerá á la contemplación.

La obra del escultor es elegante y

de una belleza de líneas y de una sobriedad bien artísticas.

Los plácemes que ha recibido los conceptuamos merecidísimos, y á ellos unimos el nuestro, muy expresivo.

Algo hay alrededor del grupo que nos llena de satisfacción y que con orgullo consignamos.

Ello es que el "Alma Mater" es el primer trabajo artístico de importancia en bronce, fundido en Cuba.

Motivo es este de legítima satisfac-

ción, y que ha de servir de saludable estímulo lo mismo á las artes que á la industria que, hermanada con aquellas, tiene hermoso campo que recorrer en bien de ambos y para orgullo de nuestra tierra.

Ya no hay que ir al extranjero cuando de honrar á los nuestros por medio del bronce se trate.

Alegrémonos, como debemos alegrarnos de todo aquello que redunde en beneficio de nuestra joven y vigorosa República.



Grupo escultórico que se colocará en el Aula Magna de la Universidad Nacional. Este grupo debese al escultor Sr. Pascual y es la primera tarja en bronce que se ha fundida en Cuba.



LA INTELIGENTE, cuadro del celebrado pintor Gabriel Max

El autor de estos cuadros, artista de universal renombre, es sin duda alguna uno de los primeros pintores de nuestra época. Desde sus comienzos mostróse modernista en el buen sentido de la palabra, no sólo en el procedimiento, sino en la concepción de sus obras, en las cuales podrán las generaciones venideras estudiar la vida social e intelectual de nuestros tiempos, que como pocos ha sabido analizar y descomponer. Gabriel Max no es simplemente un pintor; es además un filósofo, un naturalista y á ratos también un poeta. Sus cuadros son á veces tendenciosos, con la particularidad de que cuando tienen este carácter suelen ser los personajes de los mismos, no seres humanos,



EL CRITICO DE BELLAS ARTES, cuadro del celebrado pintor Gabriel Max

sino animales, y el pensamiento que los informa es por lo general sarcástico: tal sucede con su lienzo *Los filósofos*, representados por un grupo de monos, y con los dos que reproducimos. *La inteligente* y *El Crítico de Bellas Artes* son una sátira sangrienta contra las marisabidillas y los aristarcos que con más pretensiones y osadía que conocimientos y criterio se meten á criticar las obras ajenas, y reparten, como vulgarmente se dice, *palos de ciego*, impulsados por pasiones mezquinas y amparados por su propia ignorancia.

ACTUALIDADES

10.000 Juguetes y 10.000 libros de cuento, regalará BOHEMIA a los niños pobres el día 19. de Enero de 1912

La luctuosa fecha del 27 de Noviembre, que tiene el don de despertar cada año los más fervientes afectos patrióticos y de piedad en el pueblo cubano, ha sido recordada solemnemente y sin que se turbara la solemnidad del día, como se llegó a temer, debido a cuestiones de índole patriótica también pero que lejos de ventilarse en la calle tendrán, a no dudarlo, feliz solución en el augusto templo de las Leyes.

Publicamos algunas fotografías que recuerdan algunos de los actos llevados a cabo en el Cementerio de Colón, que estuvo sumamente concurrido, mezclándose todas las clases sociales en aquellos: desde las primeras autoridades hasta las representaciones más genuinas del elemento popular, toda la sociedad rindió cariñoso y solemne recuerdo a la memoria de aquellos desdichados jóvenes, víctimas de las pasiones políticas, que fueron barbaramente inmolados.

La actual generación estudiantil merece la gratitud de la nación por su actitud levantada, correcta y respetuosa, que no se apartó ni por un momento de la verdadera línea de conducta que debía encauzar un acto piadoso libre de



El 27 de Noviembre. — Frente al monumento a los estudiantes en el Cementerio de Colón. — El secretario de Instrucción Pública dirigiendo la palabra a la concurrencia.

Don Julio de Cárdenas, la que, enterada de los propósitos de BOHEMIA se ofreció a secundarlos con todo el entusiasmo de que es capaz tan distinguida y bondadosa dama.

Nuestro Concurso.

No es tarea fácil la que con un interés y cariño que nunca podremos agradecer bastante nosotros, y que la misma gratitud ha de merecer a los que han acudido al certamen, llevan a cabo los señores miembros de los distintos

mayor motivo de ejercicio en bien de los pequeños para proporcionar a estos unos momentos de alegría, y al efecto, BOHEMIA ha dispuesto obsequiar, el día primero del año próximo con diez mil juguetes y diez mil libros de cuentos a los pequeños pobres y huérfanos.

Con tal motivo y en el lugar que oportunamente se anunciará, y procurando darle la mayor alegría y popularidad se organizará el reparto de los juguetes y libros que estará encomendado a distinguidas señoras y señoritas presidiadas por la señora Rosa Echarte de Cárdenas, esposa del Alcalde Municipal



Conduciendo flores a la tumba de los estudiantes. — Grupo de autoridades.

apasionamientos como los que agitaban y agitan parte de la opinión.

"Bohemia" y los niños.—Regalo de Año Nuevo.—Diez mil juguetes y diez mil libros de cuentos.

Sin querernos echar de originales nos las queremos

echar de amigos de los niños; especialmente de aquellos, y son muchos, que en días tan señalados como para la infancia lo son los de Pascuas, Año Nuevo y Reyes no reciben con los consabidos juguetes el cariñoso beso de una madre amante, y quedan si lo primero y lo segundo.

Lo primero la caridad popular lo remedia con un pequeño esfuerzo. Por fortuna no son tan desgraciados los pequeños pobres y desamparados que no reciban el anhelado juguete; pero con ser mucha la caridad, nunca está de más darle



El doctor Ciriaza, el doctor Zayas, el señor Asplazo y otros asistentes a la fúnebre ceremonia en el Cementerio.

tribunales que juzgan los trabajos literarios, en prosa y verso, los cuadros y esculturas y las piezas musicales presentadas.

Cada miembro de tribunal juzga por separado los trabajos, y una vez hecha esta operación por todos, y en forma por completo independiente, en una reunión general pronunciarán el fallo visto el número de puntos favorables que tengan los trabajos que más hayan gustado y satisfecho. Repetimos que la tarea no es fácil, y de ello buena prueba tenemos al ver que hasta la próxima semana no obrará el fallo definitivo en nuestro poder.

Debemos hacer constar, y nos apresuramos a hacerlo, que en la lista de obras piélicas olvidamos unos nombres debido a que alguna de ellas no vino consignada directamente a esta redacción y por más que fué entregada dentro del

plazo fijado no se hallaba en aquella al tomar nota de los nombres de los autores. Conste pues, que hay que añadir los de los jóvenes O. Vega y F. C. López que han presentado tres cuadros el primero y nueve el segundo.

Queda hecha la aclaración para evitar torcidas interpretaciones que en manera alguna pueden sugerir la honradez que preside todo cuanto al concurso se refiere, y la reconocida honorabilidad de los caballeros que constituyen los distintos tribunales.

Sigue el entusiasmo por el que es rey de los deportes en Cuba en donde se ha aclimatado de tal modo que puede decirse que constituye una verdadera obsesión.

La llegada del club "New York" y las empeñadas luchas que sostiene con los "del patio" cuyo pabellón queda hasta ahora á envidiable altura, mantienen en constante tensión los ánimos



Mathewson, primer pitcher de los clubs de base ball de las Ligas Americanas.



El Almendares Park, al desplegarse en el campo, al empezar el juego. Fotografías de Manuel Soler.

El club New York en el campo, con el simpático Cronista de Sport Víctor Madrazo.

de los aficionados al base ball, pendientes del resultado final. En esta página aparece el retrato de Mathewson y los de los clubs "New York" y "Almendares Park", en el banco, prontos a entrar en combate.

Rendimos gustosos tributo a la actualidad sportiva con la publicación de estas fotografías.

Bohemia-Modes.

El miércoles próximo será repartido BOHEMIA-MODES correspondiente al mes de Noviembre.

El pequeño retraso que habrán observado nuestras lectoras obedece a que han llegado tarde los grabados que recibimos de París, los que, como tendrán ocasión de ver, son la expresión de la moda y modelo acabado de las más recientes creaciones de las más afamadas modistas.

Como de costumbre BOHEMIA-MODES aparece lleno de grabados, figurines é interesantes crónicas y otros materiales amenos y útiles a las damas.



Sr. M. de Rius Vidal. Autor de *Libana en la Mesa*.

Este es un libro utilísimo que acaba de ver la luz en esta ciudad. Su autor, el señor M. de Rius Vidal, ha tenido que recopilar en un volumen muy bien presentado, todos cuantos datos se necesitan en la vida comercial, haciéndolo por demas interesante. Al asegurarle el recibimiento que nos dedica, deseamos al señor Rius, mucho éxito en su venta, felicitándolo por los merecidos elogios que le ha prodigado toda la prensa de esta capital.

Se repartirá con la edición referida un patrón cortado de una preciosa blusa de sarga utilidad y elegancia.

BOHEMIA-MODES, perteneciente al mes de Diciembre será repartida en el mismo mes, y con ello quedará formalizada la publicación de tan útil como solicitada revista de modas.

También se repartirá el próximo miércoles con BOHEMIA-MODES el almanaque del mes actual que ha sufrido retraso debido al excesivo laborar de nuestros talleres.

Nuestro querido compañero, el bondadoso, y culto Director de "El Triunfo" Modesto Morales Díaz, nos comunica haberse que dado en posesión absoluta de la propiedad de dicho importante colega.

BOHEMIA que siempre ha tenido en "El Triunfo" frases de aliento, se congratula por esta nueva y á reserva de dedicar al colega toda la atención que

merece la nueva etapa de su vida, felicita de todo corazón á Modesto Morales Díaz.

Los regalos del mes de Noviembre pasado.

Fué favorecida por la suerte la suscriptoras Sra. Mantuela López de Cepero, vecina de la calzada de Jesús del Monte número 42 moderno, á quien le fué entregado el precioso

escaparate de espejo que se sorteaba, por tener en su recibo el número 2295 igual al de los cuatro terminales de pesos de la recaudación total de la Aduana en todo el mes referido.

Los regalos del presente Diciembre consisten en un juego de mimbres para recibidor, último, modelo, que obtendrá el suscriptor que al corriente con la suscripción tenga en su número del recibo la cantidad igual á los cuatro terminales de pesos de la recaudación de la Aduana del mes de Diciembre corriente.



Max Heidelberg.

Bohemia publica el retrato de este simpático caballero que á su vez, por la Bohemia, de las bonitas de los días anteriores y siguientes. El señor Heidelberg, se dice que ha producido de la gran obra, de perfección, de la casa, de París, y se dirige á esta ciudad con relación con la preparación de sus trabajos y afamados productos. Bohemia desea al señor Heidelberg un exitoso quehacer, deseándole todo el éxito que merece.

Una nota de duelo tiene mos que registrar, y á fé que lo hacemos con el dolor realmente sentido, como lo está el de todas aquellas personas que tuvieron la dicha de tratar á la que fué en vida virtuosa de mo, de condiciones excepcionales de carácter, trato y nobleza de sentimientos: tal fué la señora Dolores Arrojo de Fernández, q. e. p. d. y con-toda á la última morada el martes próximo pasado, rodeada del cariño y del respeto de familiares y personas de su amistad.

Del afecto y consideración que inspiraba la des-parecida son elocuente prueba la manifestación de duelo á que el entierro dió lugar, y el número de coronas que le fueron ofrecidas, de entre las cuales recordamos las siguientes, con las dedicaciones cariñosas que la acompañaban:

A mamáta, tu inocente Angelina; A mi inolvidable Lolita, tu desconsolado Pepe; A nuestra Lolita, tus desconsolados padres; A nuestra Lolita, tus hermanos Fina y Pepe; A nuestra Lolita, tus hermanos María, Máximo Adeline y Rolando; A nuestra Lolita, tus tíos Camilo y Fina; A nuestra Lolita, tus tíos Alonso y Soledad; A Lolita, tu tío Santiago y primas; A nuestra Lolita, tus tíos Rogelio y José; A Lolita, tus tíos Ascensión y Pepe; A Lolita, tus cuñados Francisco, Genaro, Dolores, Fernando, Antonio y Agustín; A Lolita, tus primos Carmen y Francisco; A Lolita, tus primos Antonia y Emilio; A Lolita, tus primos Serafín y María; A Lolita, Paco, Pepe y Lisardo; A nuestra querida tía Lolita, sus sobrinos; A Lolita, Caracena y señora; A Lolita, Fernández Castro y Ca.; A Lolita, los Ganaderos y Incomensurados; A Lolita, Pablo Bravo y familia; A Lolita, Cortés y Hermanos; A Lolita, Ernesto; A Lolita, Daniel, Francisco, Nicolás y Manuel; A Lolita, González y Ca., de New York; A Lolita, González Hermanos S. en C.; A Dolores Arrojo de Fernández, Felipe González y familia.

Honramos esta página con el retrato de la bien querida señora, y testificamos una vez más á sus atributos familiares, nuestra expresión de condolencia, muy especialmente al señor José Fernández González, persona muy estimada en esta Sociedad.

Hay una nota altamente simpática en la semana que hoy termina, y que he tenido la satisfacción de ser el primero en consignar.

No es otra que la petición de la mano de la bellísima de la adorable señorita "Consuelito" Lamar, una de nuestras más preciosas almas, para el distinguido joven, muy estimado y querido amigo Luis Mendoza.

El anterior compromiso amoroso ha sido recibido en nuestra sociedad, con las mayores demostraciones de simpatía, pues de muchas gozan en su seno "Consuelito" y Luis.

Les reitero mi afectuosa enhorabuena.

Del mismo tema.

En la Iglesia de la Salud ha tenido efecto la toma de dichos de la interesante señorita Rutilia O'Nathem y el joven y simpá-



Señora Dolores Arrojo de Fernández

tico doctor Roberto Chomat y de la Cantera.

Firmaron el acta en calidad de testigos: Por familia: el doctor Raimundo de Castro.

Por Roberto: el licenciado Antonio García Sola.

La boda ha sido señalada para los últimos



Carroza "Habana", de la casa tabacalera, que transporta los restos de la matagorda señora Lolita Arrojo de Fernández, llevada por seis parejas.

días de febrero ó principios de marzo.

Muy lucida resultó la "soirée" celebrada el viernes en la confortable residencia de los apreciables esposos Rigau Pella, en la Vibora, con motivo de ser los días 7 e la se-

ñora Flora Rigau de Pella y de su atractiva hija la señorita "Nena" Pella.

El jardín "Las Delicias" hizo un decorado precioso, de mucho gusto, convirtiendo aquella hermosa residencia en un verdadero jardín.

Antonio Torraella hizo las delicias de numerosas parejas, que disfrutaron del gran programa bailable á su cargo.

La esplendor de los esposos Rigau Pella, púsose de manifiesto una vez más, en sus obsequios, siendo el "buffet" riquísimo y muy abundante el "champagne".

La señorita de la casa "Nena" muy bella.

Sus hermanos los atentos jóvenes Juan Martín y Rodolfo Pella, á todos prodigaron sus más delicadas atenciones.

Á la una terminó tan agradable reunión.

Han contraído compromiso amoroso, la bondada y delicada señorita Consuelo Rodríguez Sigler, declado de bondad y virtudes, que ha sabido rendir con sus encantos al inteligente compañero, celebrado caricaturista y redactor de "La Discusión", Alberto Román Betancourt.

Parejita muy simpática. Al consignar nuevamente tan grata nota me complazco en reiterar á Consuelo y Alberto mi enhorabuena muy calurosa, desiendo que la fecha de su unión no se haga de esperar.

Ha dejado de existir, después de haber sufrido cruel padecimiento, la virtuosa señora Carmen Valdés de Domínguez, dejando sumidos en el mayor pesar á su amante esposo y cariñosos hijos, que honran la desaparición de la que fué modelo de virtudes, excelente esposa y madre amantísima.

Damos por tan sensible desgracia nuestro más sentido pésame al señor Herminio Rodríguez.

Muy sentido ha sido el fallecimiento de la señora Virginia Prado de Murias, por las muchas virtudes que poseía, siendo una esposa fiel y madre ejemplar, cuya eterna desaparición ha llenado de hondas tristezas á un hogar antes dichoso.

Doy mi más sentido pésame á su esposo el señor Francisco V. Murias, á sus hijos y demás familiares, entre ellos los doctores Cristóbal de la Guardia y Jorge Domínguez.

Los jóvenes y distinguidos esposos señora Asunción de la Torre, y el queridísimo amigo y compañero Víctor Manuel Sánchez Toledo cronista social de "La Unión Española", han tenido la dicha de besar al segundo fruto de su amorosa unión, un hermoso niño, que ha venido á este mundo con toda felicidad.

Al consignar tan grata noticia, doy mi más afectuosa felicitación á tan estimados amigos.



Lucila Cuevas Zequeira y Adam

Parece que ha surgido del caliz de una rosa, que la dormió un ensueño con plácida arrulla; palbata y vive en ella la gracia de una diosa fundida en un querebro que solo sabe orar.

Y cruza por el mundo, viendo caudorosa, cual ángel que seduce y que hace vibrar aquellos serafines que evocan la ruinosa capilla á la que el triste de hijos va á implorar.

Es utilda azucena que encanta con su albuca, es alma que atesora destellos de ternura que ofrendan á la vida promesas de virtud.

En plena primavera de mística inocencia es flor que se entreabre é inspira la cadencia del himno que á su hechizo preludio en mi laud.

Roger de Lauria.

Nota: Publicamos con los versos de Roger de Lauria, el retrato de la inteligente niña Lucila Cuevas Zequeira y Adam, hija de nuestro fraternal amigo y colaborador, el atildado literato doctor Serapio Cuevas Zequeira, á quien deseamos sea realizado todas sus aspiranzas en ese pedazo de su corazón.



es un aparato que se aplica para el tratamiento de diversas enfermedades, habiendo obtenido el señor Isidro Olivares un cúmulo de felicitaciones por el éxito obtenido en esta capital en la curación completa de centenares de enfermedades, cuyos testimonios guarda en su poder.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
- LOS MEJORES TINTES -

DUBIC
Obispo número 103.
Pidan nuestro Catálogo.
Teléfono A-3886

SALÓN ESPECIAL
-- PARA NIÑOS --
-- A CARGO DE --
ESPECIALISTAS.

"Femina", ese es el título que ostenta una gran casa de modas de París que se habrá inaugurado cuando BOHEMIA vea la luz.

Además del gran surtido de salidas de teatros, sombreros y trajes, se dispone "Femina" tener un gran surtido de las últimas modas de París.

"Femina" está instalada en Prado 94.
Éxito deseamos al nuevo centro de moda.

En el vapor "Alfonso XIII", han regresado los distinguidos esposos señora María Parajón y el señor Maximino Fernández, junto con sus hijos la hermosa señorita María Julia y niño Enrique.

También el respetable caballero señor Emeterio Zorrilla, Administrador de la Fábrica de Gas y Electricidad, acompañado de su esposa la señora María Rebolledo é hijos las graciosas señoritas María Amelia Eulalia Carmen y Emilio, Esteban y Rafael.

El Padre Francisco Abascal, virtuoso párroco de la Iglesia del Angel.

El señor Bernardino Crespo, Presidente del "Centro Montañés".

Nuestro muy estimado amigo el señor Silverio Blanco.

Y nuestro buen amigo el señor Ramón Fernández, copropietario de "Le Printemps" el gran establecimiento de modas de señoras.

The Cuban Oxypathor Co.

Cuando BOHEMIA vea la luz se habrá inaugurado la oficina de esta Compañía instalada en Virtudes 71.

El Oxypathor es un aparato que se aplica para el tratamiento de diversas enfermedades, habiendo obtenido el señor Isidro Olivares un cúmulo de felicitaciones por el éxito obtenido en esta capital en la curación completa de centenares de enfermedades, cuyos testimonios guarda en su poder.

Felicitemos al señor Isidro Olivares, estimado amigo nuestro, y Gerente General de la poderosa Compañía, cuyo título encabeza estas líneas, la que cuenta con más de trescientas oficinas solamente en el Norte América, sin contar con los establecimientos en Europa y América española.

Intimamente, á causa del luto que guarda la novia, contrajeron matrimonio el sábado en la residencia del Ledo. Carlos de Armas, en el Vedado, su bella hija la Srta. Rafaela de Armas y Acosta, con el estimado amigo el joven Leopoldo J. Azpiroz, hijo del Presidente del Consistorio habanero.

Fueron testigos por la novia, los señores Andrés Aveledo Orta y Alejandro Castro.

Por el novio, los señores Francisco Agüero y Juan G. Gómez.

Les reitero mi felicitación.

Otra boda tuvo efecto el sábado. Fué en la Iglesia de la Salud, la de la señorita Juana Joutzia con el señor Arsenio Alvarez Nadal.

Padrinos fueron la Sra. Clara Nadal de Alvarez y el Sr. Carlos M. del Junco.

Una vida muy dichosa deseo á los nuevos esposos.



Juanito Colomer y Dufour

El bravo niño que aparece en esta fotografía es el pequeño y vivaz Juanito Colomer, varoncito y alegre del bello hogar de los esposos Lorenzo Colomer y Dolores Dufour. Que palbata con este niño, su vida con las fortunas de los del cronista que manda un beso á la familia cariñosa.

PARA TENER UN PERNOS CUTIS

PARA CONSERVAR LA CARNEA LA BIE DECISA

USE EL JABÓN DE GLUCERINA

94711

PARA EVITAR IMITACIONES EXAMIN EL JABÓN ENVUELTO EN PAPEL PERLO

El Sr. José Lorenzo Castellanos tiene la cortesía de participarnos en atento B. L. M. la toma de posesión de su alto cargo de Presidente de la Comisión del Servicio Civil.

Los Sombreros para Señoras
Modelos de París de

LA PETIT TRIANON

SON LOS MAS ELEGANTES
- SAN RAFAEL NUMERO 2 -
Al lado del Hotel Inglaterra

¡Hito, deseamos á tan culto letrado en sus funciones.

Para el lunes 4 de Diciembre se efectuará la boda de la bellísima señorita Mercedes Gutiérrez Cova, con el señor Guillermo Güin y Cadaval. La Iglesia elegida: la de Guadalupe. Hora: nueve y media de la noche. Prometemos asistir.

El cumplido secretario del Centro Rúsaro, Sr. Gumersindo Saenz de Calahorra nos participa el traslado de la referida sociedad, á la calle de Neptuno número 60.

El Sr. Luis Gutiérrez, bondadoso y respetable caballero, acaba de bajar á la tumba.

Su sepelio fué una muestra de la alta estimación que gozaba el finado, así como una prueba de simpatía y

LA HABANERA

REFRESCOS Y HELADOS
Bases por el reputado maestro,
Juan Tarrés, ex maestro del
Cero del Moderno Cubano

Días de Moda: Miércoles y Sábado

- OBISPO 89 -

¡SENOS!
Desarrollados y Hermoseados
TOMANDO LAS
Obleas del Dr. VERNEZOBRE

ES EL ÚNICO PRODUCTO QUE
ASEGURA EL DESARROLLO Y
FIRMEZA DEL PECHO SIN PER-
JUDICAR LA SALUD

Recomendadas por celebridades Médicas

EN TODA DRUGUERIA Y FARMACIA SUCROFACAS
DEPOSITO: - El Crisol - Neptuno 91 - Habana

afecto á su joven hijo, Miguel Gutiérrez, colaborador de esta publicación. Descansen en paz el infortunado caballero y reciba su hijo la expresión de nuestra pena.

“Japoncito”.

Este es el nombre del perfume que puede decirse se ha impuesto entre nuestra buena sociedad por su perfume y delicadeza.

De venta en todas las casas de perfumería y tiendas.

Urbano del Castillo.

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos granos de THYROIDINA BOUTY y su talle se conservará esbelta ó volverá á serlo. - El frasco de 50 granos 10'.

PARIS, Laboratorio, 311, Rue de Dunkerque.

Ether é inactivo eligiendo Thyroidine Bouty.

Producción BOUTY. A. Puigado 137, Habana.

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á

‘La Oriental’

Obispo 72

Teléf. 2528



ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA 'ARCAS']
SOL 109. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil—Cálculos pertenecientes á todos los giros.—Idiomas.—Taquigrafía.—Matemáticas.—Adm.ª y Internas.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

FLOREÏNE

CREMA
POLVO
JABON

CREMA
DE
BELLEZA